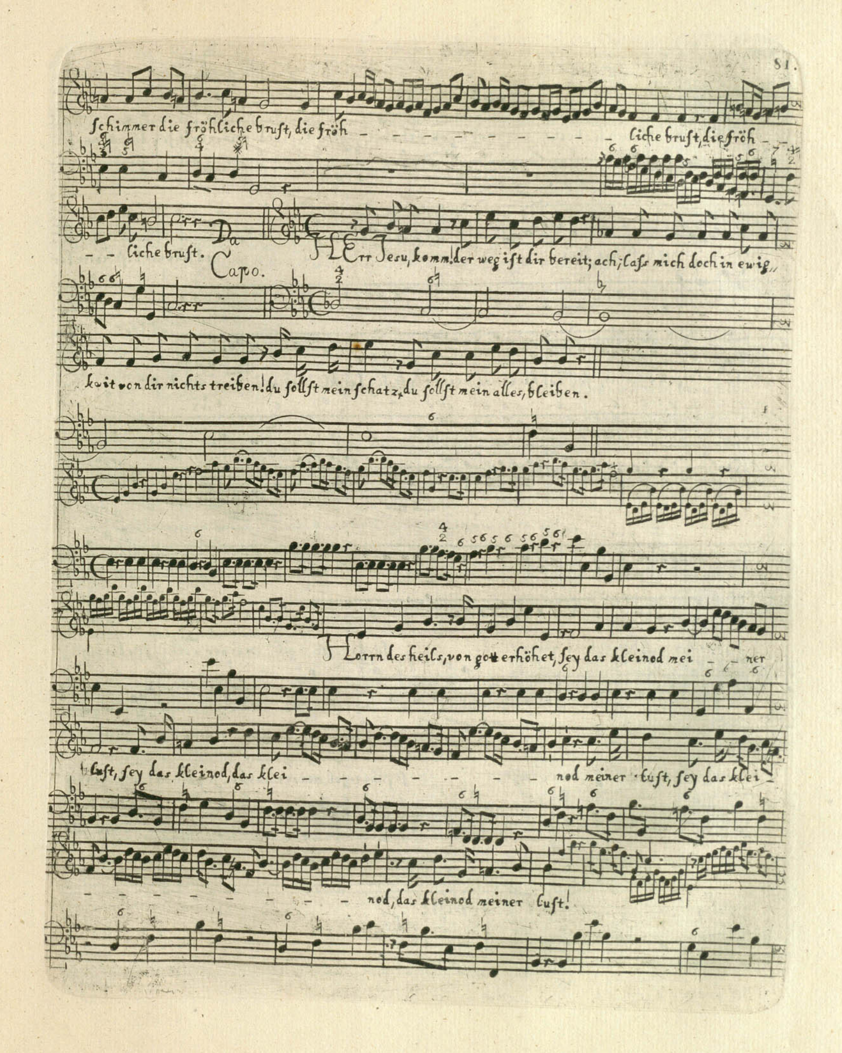
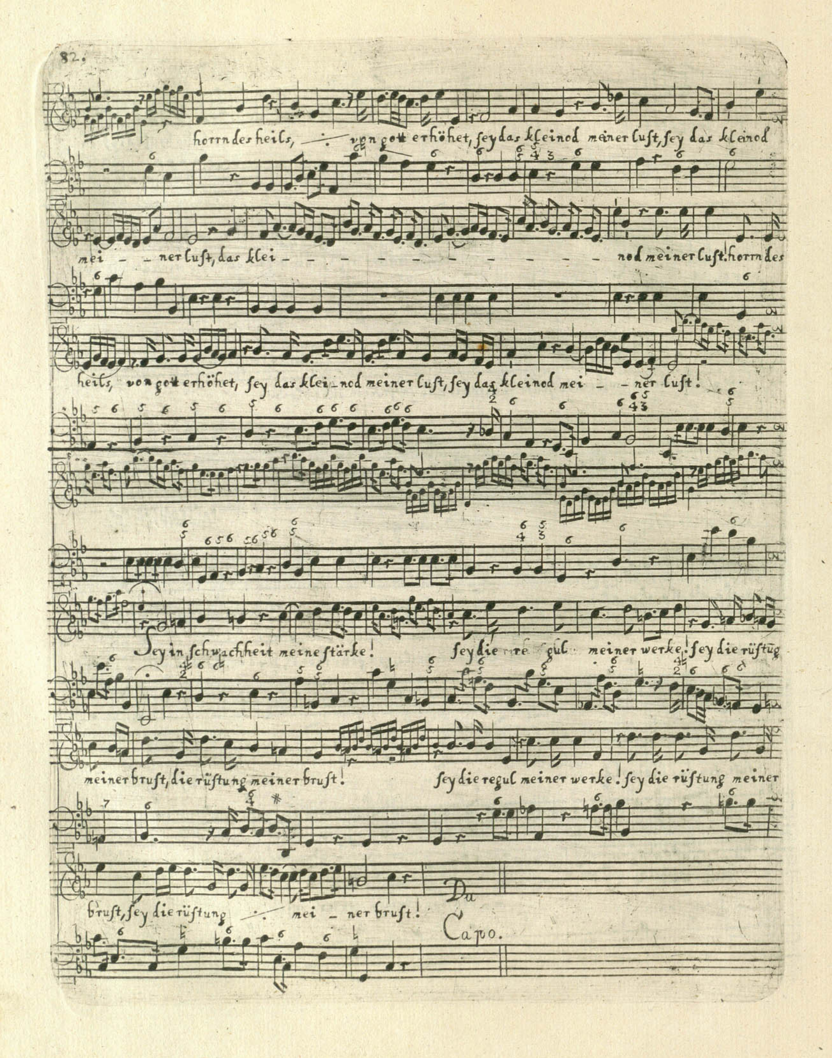

80
Largo.
Johannis=Tag.
Nach finsterniss und todes schatten erscheinet die sonne der Lust, die son -
- ne der Lust, erschei - net die son-ne der Lust, die sonne der
Lust; nach finsterniss und todesschatten erscheinet die sonne
der Lust, die son - ne der Lust, erschei - net die sonne
der Lust, die sonne der Lust.
Einstral - les auf - gangs aus der höhe umleuch-tet itzt, nach dunklem-wehe, mit lieblichem

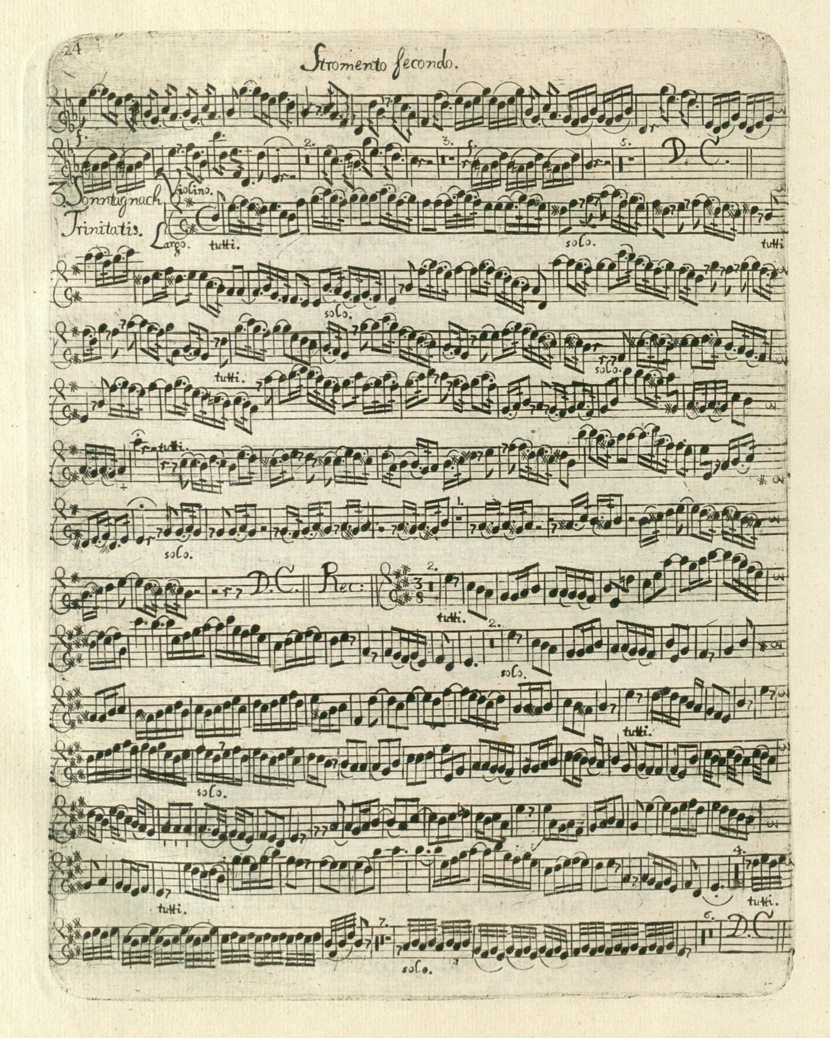

schimmer die fröhliche brust, die fröh - - - - - - - - - - liche brust, die fröh -
- - liche brust.
Da Capo.
HErr Jesu, komm! der weg ist dir bereit; ach, lass mich doch in ewig-
keit von dir nichts treiben! du sollst mein schatz, du sollst mein alles, bleiben.
Horn des heils, von gott erhöhet, sey das kleinod mei - ner
lust, sey das kleinod, das klei - - - - - - - - nod meiner lust, sey das klei -
- - - - - - - - nod, das kleinod meiner lust!


82.
horrn des heils, von gott erhöhet, sey das kleinod meiner lust, sey das kleinod
mei – ner lust, das klei – nod meiner lust. horrn des
heils, von gott erhöhet, sey das klei_nod meiner lust, sey das kleinod mei – ner lust!
Sey in schwachheit meine stärke! sey die re gul meiner werke! sey die rüstug
meiner brust, die rüstung meiner brust! sey die regul meiner werke! sey die rüstung meiner
brust, sey die rüstung mei – ner brust!
Da Capo.


Johannis= Tag.
Tromba ò Oboe.
Da Capo.
Recit:
Pomposo.
Da Capo.
3 Soñtag nach Trinitatis.
Flaut: trav: Largo.
tutti.
solo.
D.



Stromento secondo.
23.
Johannis = Tag.
Violino all'unisono solo.
Mœstoso.
D.C.
Rec.
Pomposo.



24
Stromento secondo.
f.
2.
3.
f.
5.
D. C.
3. Sonntag nach Trinitatis.
Violino.
Largo.
tutti.
solo.
tutti
solo.
tutti.
solo.
tutti.
1.
solo.
D. C.
Rec:
2.
tutti.
2.
solo.
tutti.
solo.
tutti.
4.
tutti.
7.
6.
solo.
D. C.